

Волкова Л.С., Логопедия. – М., 2006.

Выготский Л.С., Умственное развитие в процессе обучения. – М., 1935.

Максаков А.И., Правильно ли говорит ваш ребенок. – М., 2005.

Ушакова О.С., Струнина Е.М., Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М., 2004.

© Шмыгун М.А., 2013

Шуритенкова В. А.

Екатеринбург, УрГПУ

## АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ И МОТИВАЦИЯ СОЗДАНИЯ ИМИ ОЦЕНОЧНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ ВО ВРЕМЯ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ПРИРОДОЙ

Природа – сильнейшее средство, дающее возможность овладеть вниманием и чувствами детей, восхитить, удивить, вызвать потребность поделиться своими переживаниями, выразив их в слове. Это и объясняет тот факт, что в программах ДОУ уделяется особое внимание приобщению детей к миру природы, а в методике обучения русскому языку в начальной школе экскурсия является средством мотивации речевой деятельности и одной из форм сбора материала для высказывания на подготовительном этапе работы над сочинениями по личным впечатлениям.

Условием и стимулом для создания оценочного высказывания является обогащение представлений детей о природе в процессе ее непосредственного наблюдения. Чтобы выразить ценностное отношение к природным объектам, ребенку нужно иметь достаточный сенсорный опыт, знания об окружающем мире, которые он может приобрести на прогулке, во время экскурсий.

Работа педагога по развитию монологической речи с включением оценочных средств языка и элементов аргументативного высказывания на основе ознакомления с природой во время экскурсии может строиться как обучение следующим видам рассказа (сочинения):

- ✓ описательный рассказ на основе непосредственного восприятия,
- ✓ описательный рассказ об отдельном предмете или явлении природы,
- ✓ описательный рассказ о сезоне в целом,
- ✓ описательный или сюжетный рассказ, построенный на сравнении разных времен года или какого-либо предмета в разное время года (Виноградова 1978).

Нами разработана тематика для указанных видов рассказов. Мы полагаем, что для описательного рассказа на основе непосредственного восприятия можно предложить следующие темы: *Краски осени, Парк весной, Ручеек, Дождь из листьев, “Уж небо осенью дышало...”* и т.п. Темы для рассказов второго вида могут быть такими: *Осенний букет, “Лес точно терем расписной...”*, *Февральская поземка, Живые яблоки, Какие бывают дожди* и т.п. Для рассказов третьего вида предлагаем темы: *Чем радуется весна?, Праздник в природе, Осень, Природа уснула, Мое любимое время года* и т.п. С последним видом рассказа, на наш взгляд, связаны темы: *Превращения одуванчика, Зима и лето, Год в жизни яблоньки, Парк зимой и летом* и т.п.

Предложенные темы позволяют отразить многообразие сезонных явлений, вызвать эмоциональный отклик на явления природы, соотнести собственное восприятие природных объектов с образами в художественной литературе. Представленная тематика обеспечивает активизацию в высказываниях детей лексики, посредством которой можно выразить эмоциональное состояние, настроение адресата речи, и лексики, позволяющей выразить эстетическую оценку говорящим описываемого предмета речи, который является потенциальным объектом оценки (Васильев 2000).

Заметим, что в понятие *оценка*, когда речь идет об оценке объектов природы, мы включаем как установление качеств чего-нибудь, степень чего-нибудь, так и высказанное мнение о ценности или значимости чего-либо. Таким образом, в ситуации общения с природой оценочным мы называем высказывание, в котором

а) может присутствовать описательная характеристика предмета, в которой дети определяют качества, степень проявления признаков предмета, явления;

б) может содержаться фраза, выражающая ценностное отношение к предмету, определяющая, насколько этот предмет или его свойства хороши, значимы для субъекта, и дается комментарий этого отношения.

С целью создания мотивации высказываний детей об осенней природе и активизации в них оценочной лексики нами была проведена экскурсия в парк. Ее задачи:

- ✓ развивать наблюдательность детей,
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость,
- ✓ активизировать в речи детей лексику с оценочной семантикой,
- ✓ развивать умения связной речи в процессе построения описательного рассказа с элементами оценки.

На подготовительном этапе актуализировался опыт детей, их отношение к этому времени года: педагог предложил детям на занятии по развитию речи рассказать об осени, спросил, рады ли они приходу осени. Приводим примеры высказываний детей:

*Осень* (пауза). *Она пришла к нам после лета. Холоднее потом будет* (пауза; вопрос педагога: – *Тебе нравится осень?*). *Да* (пауза; педагог: – *Что именно нравится?*). *Все* (пауза). *Снега нет, как зимой* (Лена И.).

*Осенью на деревьях разные листья. А когда дождь, мне плохо, и в садик идти не хочется. Мокрый, как воробей, прихожу* (Денис Б.).

*Разная осень, потому что тепло, но не как летом. Ручьи бывают. Ой!* (машет рукой) *Нет, это весной. Не знаю* (Рома П.).

*Золотая осень. Листики красивые, красиво так* (пауза). *Много разных листьев* (Олеся Ш.).

Продолжением занятия по развитию речи стала экскурсия в парк. Ведущим методом обучения был метод наблюдения, позволяющий формировать умение всматриваться в объекты природы, выделять в них существенное, замечать изменения, происходящие при смене сезонов, обобщать, делать выводы.

При подходе к парку педагог предложил детям остановиться и рассмотреть парк издалека, давая возможность познакомиться с объектом в целом: *Посмотрите на парк. Какой он?* (дети: *разноцветный, красивый, большой*). – *Какого цвета листья на деревьях?* (дети: *желтые, красные, и зеленые есть*). – *Андрюша точно подметил, что парк разноцветный, а еще о нем можно сказать: пестрый, красочный. Сейчас мы войдем в парк и внимательно рассмотрим листья на деревьях, я думаю, наши представления о красках осени станут богаче.*

В парке дети под руководством педагога рассматривают листья разных деревьев и кустарников, сравнивают их по форме, по цвету, учатся замечать и называть оттенки цветов.

Вот один из фрагментов экскурсии: *Посмотрите, ребята, на лист березы и лист клена. Сравните их* (дети: *у березы листочек меньше; они по краям разные: у клена такой резной, а у березы нет; они желтые*). – *Присмотритесь* (листья прикладываются друг к другу), *желтый цвет у листочков одинаковый?* (дети: *нет, у клена темнее*). – *Верно. У березы листья светло –...* (дети договаривают: *желтые*). – *А у клена?* (дети: *темно-желтые*). – *Яркие листья разных оттенков желтого цвета называют золотыми. Поэтому и осень в эту пору называют... Как?* (дети: *золотая осень*).

В процессе дальнейших наблюдений дети определяют, какого цвета листья на других деревьях, как изменился цвет травы и ее состояние. Актуализируется следующая лексика: *малиновый, багровый, бордовый, палевый, оранжевый, желто-коричневый, желто-серый, бурый, жухлый*.

Во время экскурсии решались не только задачи, связанные с углублением представлений детей о знакомом явлении природы, обогащением и уточнением словаря, но и активизировались эстетические переживания детей, формировались представления о “прекрасном” и гармоничном в природе, создавались мотивы, побуждающие ребенка к созданию высказываний с использованием оценочной лексики.

На активизацию в речи детей оценочной лексики были направлены следующие вопросы педагога: *Какое создается у вас настроение, когда вы гуляете по парку?* (дети: *хорошее, радостное, веселое; Такое... Вот... Ну, когда очень хорошее. Не знаю, как сказать...*). – *Можно сказать – праздничное, превосходное, мажорное*. – *А какие чувства вы испытываете при виде этих великолепных картин, при виде буйства осенних красок?* (дети: *радость, как-то очень хорошо, светлое чувство; а мне жалко, что скоро листики опадут*). – *Видите, какие разные чувства мы все испытываем, видя одно и то же. Кто-то испытывает чувство радости, восторга, ликования; кто-то – испытывает легкую грусть или печаль, а кто-то – покой и умиротворение* (значение всех незнакомых слов детям объясняется, их активизация в речи детей может обеспечиваться во время экскурсии, по ее завершению, на занятиях по ознакомлению с произведениями художественной литературы).

На следующем после экскурсии занятии по развитию речи педагог предложил детям: *Давайте расскажем, например, австралийским детям о нашей осени, поделимся с ними своими наблюдениями и переживаниями во время экскурсии в парк. О чем бы вы рассказали?* К выполнению задания ребенка побуждают социальный (рассказать сверстнику о том, чего он не знает) и гражданский (показать, какая необычная осень в России) мотивы. Перед детьми ставится задача создания преднамеренного, произвольного высказывания, в котором необходимо выразить свое отношение к осенним явлениям. Возможное содержание высказывания, его структура обсуждаются коллективно, но каждый ребенок создает свой текст, самостоятельно определяя его содержание и самостоятельно осуществляя отбор языковых средств.

Представляем высказывания детей на этом этапе опытного обучения:

*Осень в разноцветных листочках вся. Желтые, бордовые, темно-красные... Красиво от них в парке, радостно... Не холодно пока еще* (Лена И.).

*Осень разная. Мне она нравится тем, что много меняется. Когда листопад идет, можно представить, что листья живые. Летят как снег... снежинки, но не тают (улыбается). Не всегда нравится. Когда дождь, осень скучная (Денис Б.).*

*Осенью, когда тепло, настроение хорошее бывает. У меня сегодня хорошее настроение. И у листьев бывает настроение. У одного веселое, а у другого... такое умершее (Рома П.).*

*Осенью в парке красиво. Золотые деревья... а есть багровые. И листики узорные. Я букет собрала из листьев. Он похож на хвост белки: такой рыжий и пушистый (Олеся Ш.).*

Сравнительный анализ высказываний детей на подготовительном и послеэкскурсионном этапах работы показывает, что высказывания стали более развернутыми, дети активнее используют лексику с оценочным значением, пытаясь с ее помощью не только воссоздать картины природы, но и выразить к ним свое отношение, т.е. предметом оценки становятся не только объекты окружающей действительности, но и чувства ребенка, что свидетельствует о стремлении к самопознанию. В высказываниях появились изобразительно-выразительные средства языка: эпитеты, сравнения, метафоры. Дети употребляют лексику с частнооценочным значением, хотя во время экскурсии в их речи преобладали слова с общей оценкой. Однако высказывания детей не отличаются связностью, структурно несовершенны, что говорит о несформированности умений связной речи и ставит перед педагогом задачу их совершенствования.

Итак, мы убедились, что экскурсия может быть этапом активизации речевой деятельности ребенка, этапом формирования мотивов, побуждающих к оценочной деятельности и созданию оценочного высказывания.

#### **Литература**

*Васильев Л.М.* Системный семантический словарь русского языка. Предикатная лексика. – Уфа, 2000.

*Виноградова Н.Ф.* Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. – М., 1982.

© Шуритенкова В.А., 2013

**Ягупец М.Л.**

**Екатеринбург, МБДОУ детский сад №438**

#### **ПОЧЕМУ РЕБЕНОК ПЛОХО ГОВОРИТ?**

В последнее время логопедами, неврологами и педиатрами отмечается стремительный рост патологии в речевом развитии детей дошкольного возраста. Все меньше можно встретить детишек, речь которых развивается без нарушений.

Многие родители задаются вопросом «Почему ребенок плохо говорит?».

Однозначного ответа на этот злободневный вопрос нет. Причины этого явления можно найти и в с каждым годом ухудшающейся экологической обстановке, а также в том, что многие мамы часто бывают не готовы к появлению ребенка и не знают или не хотят знать, как заниматься с ребенком. Кроме того, на нарушение речевого развития оказывают влияние многочисленные осложнения беременности.

Но самая главная причина того, что ребенок плохо говорит, заключается в том, что родители, уделяющие должное внимание развитию речи своих детей, встречаются все реже, да и уровень подготовки воспитателей в детских дошкольных учреждениях, где большую часть времени проводит ребенок, и их отношение к своему труду не позволяют ребенку использовать заложенный в нем от рождения потенциал для развития речевой функции.

В норме первые слова дети должны начинать произносить к моменту исполнения им одного годика. Но некоторые детки начинают это делать чуть раньше, а некоторые чуть позже. Прекрасно, если годовалый малыш уже умеет говорить около 8-10 слов. В два года ребенок уже должен составлять предложения из 2-3 слов, а словарный запас его уже должен составлять 200-300 слов. В три года словарный запас ребенка увеличивает аж до 1000 слов.

Особенности развития речи у мамы или папы ребенка, как правило, передаются по наследству. Пораспрашивайте своих родителей о том, как у вас в детстве развивалась речь, не было ли каких-либо отклонений. Тогда, возможно, вы сможете найти причину того, почему ребенок плохо говорит. Большинство детишек рано начинают понимать речь, т.е. у них активно растет пассивный словарный запас, но применять его на практике начинают позднее, в связи с тем, что их мышцы языка и рта еще не развились в достаточной мере, чтобы произносить слова (они просто настроены на более медленное развитие). Говорить раньше, как правило, начинают девочки. Вероятнее всего, это можно объяснить гендерными (половыми) различиями, а может и тем, что большинство мальчиков рождается более крупными, а, следовательно, они более расположены к травмам и гипоксии во время родов. Отсюда могут быть и задержки в речевом развитии.

Одно из важных значений имеет тот факт, с кем и где проводит большую часть времени ребенок. Общение со сверстниками хорошо стимулирует речевое развитие. Поэтому детки, посещающие детский сад, говорить начинают раньше, чем дети, воспитывающиеся в домашних